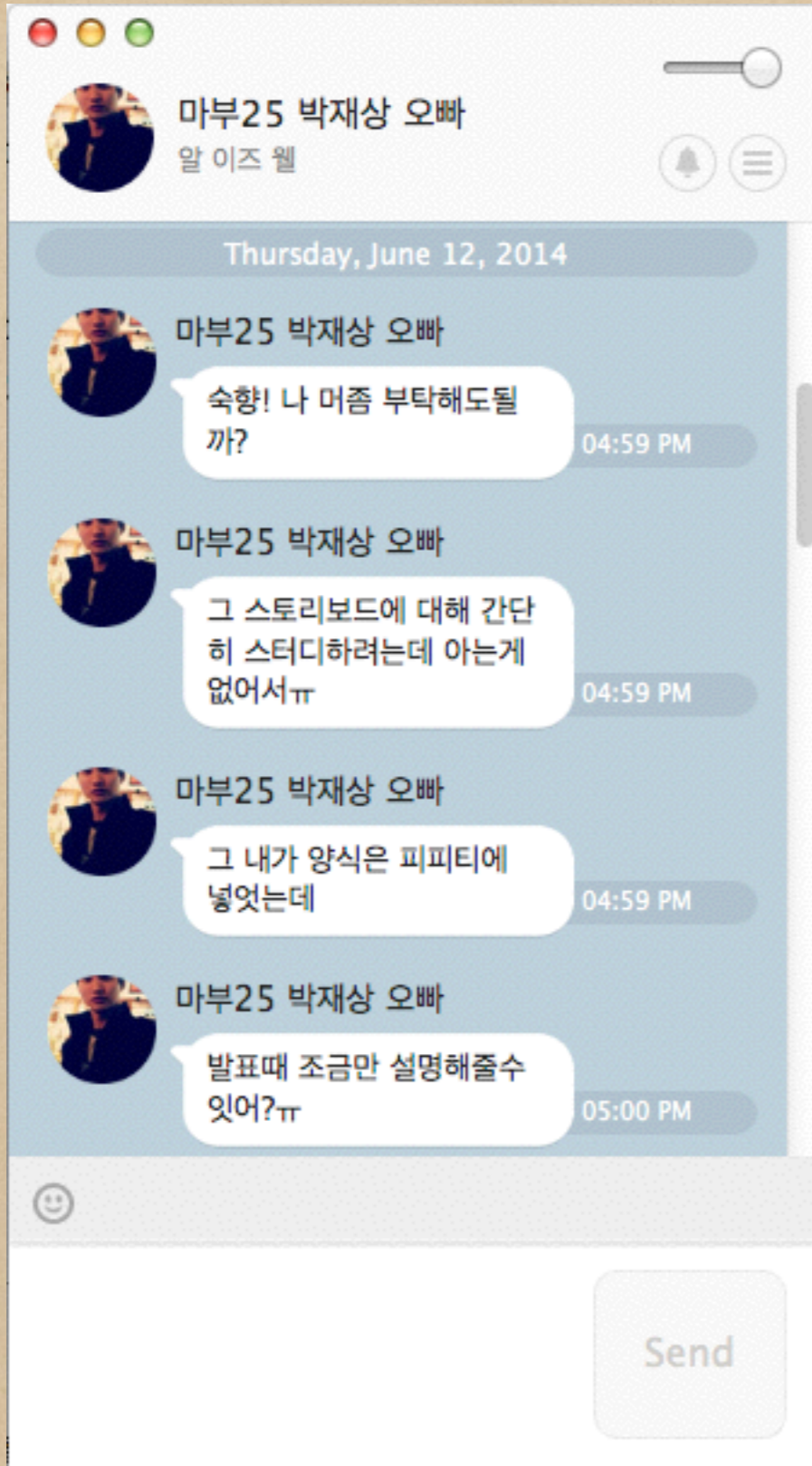


스터디



이

스토리보드 (Storyboard)란

영화나 텔레비전 **광고** 또는 **애니메이션**같은 영상물을 제작하기 위해 작성하는 일종의 문서

영상의 흐름을 설명하기 위한 **스토리**나 구성요소, 촬영정보, 동선 등의 제작시 필요한 정보들이 미리 약속된 기호들에 의해 중요한 장면별로 간단히 **스케치**를 하여 **스토리보드**를 만든다.

스토리보드의 종류

스토리보드의 종류

영화 / 광고 / 애니메이션 / 방송 드라마

광고 스토리보드 (Storyboard)는 어떻게 만들어야할까?

기획과 스토리보드는 다른 개념이다.

영상물 제작시 제작자의 **생각**, 아이디어 **스케치**, **메모** 등을 통해
영상물에 대한 **기획**을 세우고 전체적인 시나리오를 작성

영상물 제작시 제작자의 **생각**, 아이디어 **스케치**, **메모** 등을 통해
영상물에 대한 **기획**을 세우고 전체적인 시나리오를 작성

그 후에 **생각**, **아이디어**, **컨셉** 등을 발전시켜
한 장면 마다 세밀하게 시각적으로 세부묘사를 하는것이 **스토리보드**다.

즉, 스토리보드는 기획을 세부묘사를 한 것이다.

또한 아이디어를 구체화하는 제작의 첫 단계이다.

스토리보드에는 주제, 화면 구성, 화면 설명, 오디오 등을 기록한다.

브랜드

박카스

주제 **정복명 청춘 쉬어. 아프지 않아도 청춘이다.**

Video

지쳐 있는 주인공 친구에게 "한 게임 더 해?" 라고 묻는다. 고개를 푹푹 숙이는 친구.

화면설명

주인공이 쉬는 동안에 자막 on

불마이그레이션 중

스태프들에게 귀찮다고 고개 숙이는 주인공. 그래도 같이 안 하는 못 하들을 한다.

역로대장정중

지치거나 다친 동료들을 부축해서 함께 가는 대장들.

첫출근중

청춘군을 통해 유미영과 이자혜에게 신고하는 주인공. 신은 평소 크게 카우리는 어서서의 귀찮을 듣고 있었어에 걸이한다.

현장 크레딧중

현장 크레딧에 자신의 이름이 나오자 카메라로 찍는 주인공. 동료들과 함께 무뎠던 마음으로 크레딧을 바라본다.

자막 fade in

아프지 않아도 청춘이다

화면구성



Audio

오디오

박카스가 대한민국 청춘에게 사과합니다.

NA
버티지 못해도

NA
가끔은 어긋나도
또 때론 잠시 멈춰서도

NA
당신은 우리의 아름다운 청춘입니다.

NA
아프지 않아도 청춘이다.
박카스

CGMicoMplay - fix you(이 마지막 기사) will try to fix you(로 물어 냈다.

주제 : 영상물의 주제

화면 구성 : 장면마다의 화면 구성을 이미지로 표현 (배치, 카메라 각도, 색감 등)

화면 설명 : 그림에 대한 설명 (분위기, 화면 전환 방법, 카메라 이동, 자막 등)

오디오 : 소리에 대한 모든것 (나레이션, 배경음악, 대사, 사운드 이펙트 등)

후에 편집과정이 남아있기 때문에 사안에 따라서는 **스토리보드**가
자세할 수도 있고 그렇지 않을 수 있는 **융통성**이 있다.

영화보다는 편집에서의 의존도가 더 높고 현장성과 즉흥성을 살려야
하기 때문에 자세한 콘티보다는 이미지 **스케치** 위주로 연출의 의도를
전달하는 것이 더 효과적일 때가 많다.

스토리보드 용어

화면 전환 효과

S#(scene number) : 장면번호

F.I(fade in 용명) : 화면이 점차 밝아지는 것

F.O(fade out 용암) : 화면이 점차 어두워지는 것

Over lap : 한화면이 없어지기 전에 다음 화면이 천천히 나타나는 이중 화면 접속법.

Dissolve : 장면1이 장면2로 넘어갈때 장면1은 점점 화면에서 사라지고 동시에 장면2가 서서히 나타나는 장면전환.

C.I (cut in) : 순간적으로 영상이 바뀐다.

C.O (cut out) : 순간적으로 화면이 없어진다.

음향 효과

S.E (sound effect) : 화면의 내용과 움직임에 따른 각종 실음(實音)이나 의음(擬音)의 효과

F.S (full song) : 하나의 광고물이 시작되어 끝날때까지 사용하기 위해 만들어진 독창적인 광고음악

B.G.M (back groud music) : 배경음악 또는 영화나 방송의 대사 혹은 나레이션에 따라 일정한 분위기를 만드는 소리

NA (narration) : 나레이션, 해설, 화면 밖의 효과를 설명함

AN (announcement) : 어나운스(announce)의 명사형으로 고지(告知)라는 뜻이다. 흔히 고지하는 행위나 내용을 멘트(ment)라고 한다.

이 밖에도 많은 용어들이 있는데 **스토리보드 용어**를 검색하면 나온다.

왜 **스토리보드**가 중요할까?

스토리보드는

기본적으로 **그림**을 통해서 전반적인 **스토리**를 전달하는 특성이 있다.

기획자, 제작자 사이에서의 효과적인 **의사소통** 방법이다.

스토리보드에는

영상촬영 및 편집시에 필요한 전체적인 **정보**가 담겨 있어 제작에 들어가기 전에 점검하는 데 유용하게 쓰이며, 촬영및 편집을 하는 데에도 일종의 가이드 라인이 되어 좀 더 **효율적**으로 일을 할 수 있게 도와준다.

영상의 **설계도**와 같다.

사실 스토리보드의 **정석**은 따로 없다.

결국, 자신의 **기획** 한것을 영상물로 제작하고자 할 때
상대방이 **스토리보드**만 보고도 알수있도록 **잘** 만들면 된다.

끝